

NIEUWSBRIEF

Restauratie gaat beginnen !

Subsidie voor restauratie Bätz-orgel toegezegd

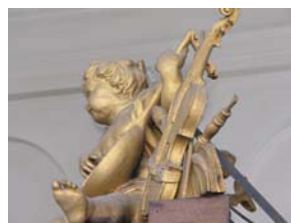


Hoewel het bericht al enige tijd in de lucht hing, kwam het nieuws met de toezegging van de subsidie voor de restauratie van het Bätz-orgel als een welkome verrassing !

De gemeente Den Haag heeft namelijk besloten om uit eigen gemeentelijke middelen een bedrag van € 285.534,- ter beschikking te stellen voor de restauratie van het uit 1762 daterende Bätz-orgel in de Lutherse kerk. Met deze geweldige toezegging is de noodzakelijke restauratie binnen handbereik gekomen, en kan de restauratie op korte termijn beginnen. Concreet betekent dit dat het instrument reeds is juni a.s. gedemonteerd zal worden, en

dan circa 15 maanden onbespeelbaar zal zijn. De hernieuwde ingebruikneming van het instrument is gepland in het najaar van 2007, 245 jaar na de oplevering van het orgel door Johann Heinrich Hartmann Bätz in 1762.

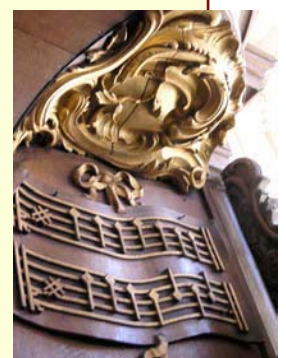
De restauratie zal worden uitgevoerd door Flentrop Orgelbouw BV te Zaandam, onder advies van de orgeladviseurs Jan Jongepier en Aart Bergwerff.



Nog veel geld nodig

De totale restauratie van het Bätz-orgel is begroot op € 480.000,-. Met de huidige subsidietoezegging kan de begroting voor meer dan de helft worden gedekt. Uit eigen middelen en nog te verwerven gelden denkt de Evangelisch-Lutherse gemeente nog eens € 100.000,- bijeen te kunnen brengen, zodat er nog een tekort op de begroting bestaat van circa € 95.000,-.

Hiertoe is dan ook de Stichting Restauratie Bätz-orgel opgericht, die zich ten doel heeft gesteld de ontbrekende gelden bijeen te brengen. Meer informatie vindt u op de website van de stichting:



www.hetbatzorgel.com

Uw bijdragen zijn van harte welkom op bankrekening 66.09.71.704.

Van harte aanbevolen !

LAATSTE SERIE CONCERTEN VOOR RESTAURATIE

In het voorjaar van 2006 zal het Bätz-orgel voor het laatst te beluisteren zijn, voordat de restauratie een aanvang zal nemen. In een drietal concerten van uiteenlopende aard zal het orgel worden bespeeld door vaste organist Aart Bergwerff, met medewerking van collega's. Ook in deze drie laatste concerten zal de veelzijdigheid van het Bätz-orgel te beluisteren zijn: allereerst in de voetsporen van Feike Asma, voorts met werken van de twee grote B's, Bach en Brahms, en tenslotte in een programma voor Jan en Alleman, waarin de restauratie symbolisch zal worden aangevangen. Na de restauratie zal het orgel dan op grootse en veelkleurige wijze opnieuw in gebruik genomen worden, volgens goede Lutherse traditie.

AGENDA CONCERTEN VOORJAAR 2006**zaterdag 22 april**

13.15 uur en

15.45 uur

Herman van Vliet en**Aart Bergwerff**

Orgeldag van de Feike Asma-stichting,
met cd-presentatie, video en twee
concerten. Aanvang 13.00 uur

Concert Herman van Vliet 13.15 uur

Concert Aart Bergwerff 15.45 uur

*Werken van Asma, Bach, Reger, Duruflé en improvisatie.***€ 7,50****zondag 7 mei**

15.00 uur

Cappella Amsterdam o.l.v.**Daniel Reuss en****Aart Bergwerff, orgel***Motetten en orgelwerken van J.S. Bach en J. Brahms.***€ 15,- / € 12,50****zaterdag 3 juni**

15.00 uur

'Afbraakconcert'**Aart Bergwerff, orgel**

Laatste concert vòòr de restauratie
van het Bätz-orgel.

*Werken van J.S. Bach, W.A. Mozart en Fr. Liszt.***Toegang gratis**

Restauratie van technische aard



De komende restauratie van het orgel zal er één zijn van technische aard. De tand des tijds heeft het instrument aangetast en verzwakt. Een orgel bestaat voornamelijk uit natuurlijke materialen, die aan slijtage onderhevig zijn: hout, leer, beenderlijm, lood en tin; allemaal materialen en stoffen die door uitdroging en slijtage van tijd tot tijd hersteld dienen te worden.

De laatste restauratie van het Bätz-orgel dateert reeds van het jaar 1947, inmiddels bijna zestig jaar geleden. In de tussentijd is er veel veranderd: de Lutherse kerk is in de jaren zestig gerestaureerd. Reeds in 1976 heeft adviseur Jan Jongepier een rapport over het orgel gemaakt, met aanbevelingen voor de restauratie.

Twee kleine fasen zijn hierbij reeds uitgevoerd: in 1985 de restauratie van de twee windladen van het Pedaal, en in 1995 de restauratie van de windlade van het Rugwerk. Nu, in 2006 is er eindelijk geld voor de rest van het orgel: de windvoorziening, de zeven oorspronkelijke blaasbalgen van Bätz, de vier windladen van het Hoofdwerk en het Bovenwerk, de speel- en registermechanieken, de klaviatuur, het pijpwerk en tenslotte de orgelkas.

Al deze onderdelen zullen technisch worden hersteld, waarbij het uitgangspunt zal zijn het behoud van het instrument zoals het nu is: de gegroeide historische situatie van het instrument, met behoud van het Zwelwerk en de wonderschone klank van het orgel. De Evangelisch-Lutherse gemeente Den Haag, de Stichting Restauratie Bätz-orgel en het Orgelcomité Lutherse kerk zien het als een gezamenlijke verantwoordelijkheid om dit prachtige instrument, waar zoveel orgelliefhebbers van houden, te behouden en door te geven aan de volgende generaties.

Colofon

De nieuwsbrief is een gratis uitgave van het Orgelcomité van de Lutherse kerk te Den Haag, en verschijnt tweemaal per jaar.

Wilt u de nieuwsbrief per post ontvangen, of wilt u een adreswijziging doorgeven, stuur een berichtje aan:

Orgelcomité Lutherse kerk,
Lutherse Burgwal 7,
2512 CB Den Haag.

Wilt u de nieuwsbrief voortaan digitaal ontvangen?

Stuur een email aan:

kvdmeij@wanadoo.nl

Adres kerkgebouw:
Lutherse Burgwal 7-9
2512 CB Den Haag
Telefoon kosterij:
070-363.66.10